

POEZIJA

Časopis pjesničke prakse:
godina XIV - br. 3-4 - prosinac 2018., Zagreb

Nakladnik
Hrvatsko društvo pisaca

Za nakladnika
Zoran FERIĆ

Glavni i odgovorni urednik
Ervin JAHIĆ

Zamjenik glavnog i odgovornog urednika
Ivan HERCEG

Uređuju
Ivan HERCEG, Monika HERCEG, Ervin JAHIĆ,
Tonko MAROVIĆ, Damir ŠODAN (urednik
prijevodne poezije) i Darija ŽILIĆ

Lektura i korektura
Matej MALIĆ

Naslovnica i dizajn
Boris KUK

Grafička priprema i prijelom
Jasna GORETA

Tisak
Grafocentar d.o.o.

Redakcija
Basaričekova 24, 10000 Zagreb
e-mail: ured@hrvatskodrustvopisaca.hr
tel: +385 1 487 64 63
faks: +385 1 487 01 86

Naklada
400 primjeraka

Cijena broja 55 kn, dvobroja 75 kn

ISSN 1845-7762

Časopis je objavljen uz potporu Ministarstva
kulture Republike Hrvatske i Grada Zagreba



Fotografije
Helena CUCULIĆ

ZONA TEMPERATA • 5/ ANA BRNARDIĆ: Žice crne šume • 14/ TONKO MAROVIĆ: Između vida, nevida i privida • 19/ BRANKO MALEŠ: Ptice se deru kao pobuna • 22/ GORAN ČOLAKHODŽIĆ: Vrijeme je zbroj tišina • 25/ ANDRIJANA KOS-LAJTMAN: Grad je ružičnjak u ratu • 28/ ĐURĐA LOVRENIĆ: Svjetlo beruška

IDENTITY • 31/ BRANKO ČEČEK: Erotika i politika *background* su moga pisanja
MEĐUVRIJEME • 40/ SNEŽANA NIKOLIĆ: Mali bog koji zaboravlja • 51/ REBECCA WEXELSEN: Padam • 66/ PETAR MATOVIĆ: O našim sadašnjostima, sedativima i nemoći • 84/ MIRUNA VLADA: Domovina moja moljcima izjedena • 108/ XAVIER ROELENS: Skupljam strah • 122/ MAËLLE DUPON: Oprati svoja usta vatrom • 156/ TIJANA RAKOČEVIĆ: Krevet i trnje i ništa • 162/ BORIS JOVANOVIĆ KASTEL: Testament u školjkama • 174/ NEDŽAD IBRAHIMOVIĆ: Rezervno vrijeme

JEDNA PJESMA – DVA AUTORA • 44/ Apoteoza vitalnosti, ljepote i erotičnosti – poema „Plivačica“ Mehmedalije Maka Dizdara

POJMOVNIK LIRIKE • 55/ MARIANNE MOORE: Što je naša nevinost, što je naš grijeh?

RITAM I RIF • 68/ ZVONKO KARANOVIĆ: Nagrade te neće učiniti boljim piscem. Čuvaju te dobre pjesme

DIVLJI DETEKTIVI • 95/ MARIO BENEDETTI: Mogao bih biti neki pričuvni bog
ZAPADNI KOLODVOR • 115/ TAL NITZAN: Ništa nije tiše od udaraca zadanih drugima

ZONA TEMPERATA • 125/ SLAVKO JENDRIČKO: Namigujem nesrećama izdaleka • 129/ MIRKO BOŽIĆ: Za laži mraka ne postoji poligraf • 131/ GORAN MILAKOVIĆ: Sužava se krug oko materije • 133/ LARA MITRAKOVIĆ: Ja sam koncentrične kružnice • 136/ SILVANA MARIJANOVIĆ: Mlijeko ljubavi, sveta vodica • 138/ HELENA BERDEN: Salto mortale i druge pjesme o univerzalnom mrtvulu • 141/ VITA MEŠTROVIĆ: Kapci su ti sklopljeni

KRITIČKI PRISTUPI • 145/ MILORAD STOJEVIĆ: Eklektikós ciacavschianus, između ostaloga (Boris Domagoj Biletić: Zato što vrijeme ne prolazi) • 147/ DAVOR ŠALAT: Subjekt koji se konstituira u razmjerima svijeta (Tomica Bajsić: Nevidljivo more) • 150/ BRANKO MALEŠ: Prštavost uspelih slika i neočekivanih motiva (Nada Topić: Bezbroj i druge jednine) • 152/ IVAN BABIĆ: Mjesto pjesme (Nikolina Glištra: Imam mjesto... zove se Nebo)

RIJEČ DVIJE • 158/ IVAN ŠAMIJA: Svaki tekst je svijet

U SPOMEN • 165/ TONKO MAROVIĆ: Jednovita mnogost, mnogovita jednost: In memoriam, Vesna Krmpotić (1932. – 2018.) • 167/ TONKO MAROVIĆ: Memento Fiamengo: Povodom smrti Jakše Fiamenga (1946. – 2018.) • 169/ BRANKO MALEŠ: Mekani liričar i moderan konkretist: In memoriam, Sead Begović (1954. – 2018.) • 170/ ERVIN JAHIĆ: Dobri pjesnici su besmrtni: (na vijest o prešteljenju Seada Begovića) • 172/ DAVOR ŠALAT: Pjesnik kojem je "duša virila iz očiju": In memoriam, Robert Roklicer (1970. – 2018.)

TREĆI SVIJET • 177/ Suvremena kineska poezija: Bol radi prekovremeno